

Riassunto dei Punti Chiave del "Corso di Scrittura per Studenti" a cura di Ivano Porpora

[VIDEO ORIGINALI SU YOUTUBE](#)

Racconta la Tua Avventura e Vinci! Partecipa al Concorso "Storie di Gita"

Ciao a tutti ragazzi e ragazze delle medie e superiori! Avete mai sognato di partire per un'incredibile vacanza studio? Bene, Sale Scuola Viaggi vi dà questa fantastica opportunità con il concorso "**Storie di Gita**"! Tutto quello che dovete fare è scrivere un racconto di viaggio, che sia un'avventura realmente vissuta o un'esplorazione nata dalla vostra immaginazione. Il racconto più bello e coinvolgente vincerà una **vacanza studio indimenticabile**! Quindi, preparate la penna (o le dita sulla tastiera) e lasciatevi trasportare dalla vostra creatività!

Ma perché dovremmo metterci a scrivere? E come possiamo farlo al meglio? In questo riassunto pieno di spunti pratici, ispirato agli incontri di PenelopeLab, scopriremo insieme quanto la scrittura possa essere un'avventura straordinaria, proprio come un viaggio!

Perché Scrivere? Un Viaggio Dentro di Sé e Oltre

A volte ci chiediamo: "Ma perché dovrei scrivere? Non ho niente di speciale da raccontare". In realtà, **scrivere è un modo potentissimo per esplorare il mondo dentro di noi e il mondo che ci circonda.**

- **Scrivere per superare la paura:** Una volta, una studentessa ha detto che scrive perché ha paura. E sapete cosa? Va benissimo! Scrivere può aiutarvi ad affrontare le vostre paure, a darle un nome e magari anche a farle sembrare un po' meno spaventose.
- **Scrivere per non annoiarsi:** La noia a volte sembra un mostro invincibile. Ma se prendete una penna e un foglio (o aprite un documento sul computer), potete creare mondi interi e vivere avventure senza limiti.
- **Scrivere per conoscerli meglio:** Avete presente quando la testa è piena di pensieri che vanno in tutte le direzioni? Scrivere è come mettere ordine in quella stanza un po' caotica. Vi aiuta a capire cosa provate, cosa pensate davvero. **Scrivere un diario, ad esempio, anche solo poche pagine al mattino, può sbloccare pensieri ed emozioni che non sapevate di avere.** Non preoccupatevi della qualità all'inizio, scrivete quello che vi passa per la testa, come se nessuno dovesse mai leggerlo.
- **Scrivere per non sentirsi soli:** Quando scrivete, trovate la persona che vi è più cara: voi stessi. Sentite la vostra voce, quella vera, nascosta a volte dietro mille maschere. **Scrivere è un modo per dirvi: "Ci sono, esisto".**

Trova la Tua Voce: Non Esiste un Modo Giusto per Scrivere

Spesso, a scuola, ci insegnano delle regole precise su come scrivere. Ma la verità è che **non esiste un solo modo "giusto" per scrivere**. Ognuno di noi ha la propria voce, il proprio modo di vedere il mondo.

- **Smettila di imitare gli altri:** Non cercare di scrivere come il tuo autore preferito o come pensi che l'insegnante voglia. **Sii te stesso!** Il tuo cervello è unico, il tuo modo di parlare tra te e te è unico. Usa quello!
- **Scrivi come se parlassi con un amico:** Immagina di raccontare la tua storia più intima a qualcuno di cui ti fidi tantissimo, magari di notte, sapendo che puoi dire tutto, anche quello che non diresti a nessun altro. Quel tono di confidenza è spesso il migliore per la tua scrittura.
- **Non aver paura di non prendere un bel voto:** A volte, per trovare la tua voce, devi anche andare un po' controcorrente. Ricorda la storia di chi ha deciso di scrivere un tema libero invece di quello "giusto" e ha capito che la sua voce era più importante del voto.

Scrivere Osservando il Mondo: Fatti e Sensi Prima di Tutto

Avete presente quando volete raccontare un'emozione fortissima? A volte le parole sembrano non bastare. Il segreto è partire dalle cose concrete, da quello che si vede, si sente, si tocca.

- **Dai spazio ai fatti e ai sensi:** Ogni storia nasce da fatti e da come i nostri sensi li percepiscono. Invece di dire "ero triste", descrivi la pioggia che batteva sulla finestra, il silenzio nella stanza, il nodo alla gola. Le emozioni arriveranno al lettore attraverso queste immagini.
- **La percezione è personale:** Ricorda che ognuno di noi vede il mondo in modo diverso. Un esercizio utile è descrivere un momento in cui il tuo protagonista non riesce a percepire bene l'ambiente. Questo ti aiuterà a capire che la realtà può essere interpretata in molti modi.

Esercizi Pratici per Allenare la Tua Scrittura

Come in ogni attività, anche nella scrittura l'allenamento è importante. Ecco alcuni esercizi pratici che potete provare:

- **Il racconto "neutro":** Scegli un soggetto apparentemente banale: un quadro bianco, una favola semplice, una persona poco importante che hai incontrato. Raccontalo senza esprimere giudizi o emozioni dirette. Vedrai quante "proiezioni" (cioè il tuo modo di vedere le cose) emergeranno dal testo. Raccontare di una persona "poco importante" può farti scoprire quante persone importanti ci sono state nella tua vita.
- **Il diario "senza censure":** Appena sveglio, scrivi per tre pagine di getto tutti i tuoi pensieri, senza filtri, senza preoccuparti della grammatica o dello stile. Questo ti aiuterà a liberare la mente e a entrare in contatto con le tue emozioni più profonde. Non cancellare nulla!
- **Il dialogo interiore:** Immagina che il te stesso di 10 anni fa venga a parlarti, oppure che tu possa incontrare la persona che desideri diventare. Cosa vi direste? Scrivi un dialogo tra voi. Concentrati sugli aspetti positivi o neutri per questo esercizio.
- **La descrizione sensoriale:** Scegli un luogo che conosci bene e descrivilo usando tutti i tuoi sensi: cosa vedi, cosa senti, cosa odori, cosa tocchi, cosa gusti (se pertinente). Non dire "era bello", ma descrivi i colori vividi, il profumo dei fiori, il suono del vento.
- **"Cosa è successo la settimana scorsa?":** Racconta un evento qualsiasi della settimana passata, concentrandoti sui fatti concreti e sulle tue sensazioni fisiche in quel momento.

Cosa Rivelano i Tuoi Testi: Un Tesoro Nascosto

A volte, rileggendo quello che abbiamo scritto, possiamo scoprire cose di noi che non sapevamo.

- **Le frasi passive:** Presta attenzione a quando usi frasi in cui le cose "accadono" senza che il protagonista sia attivo. Questo potrebbe indicare una sensazione di passività o di non avere il controllo in certe situazioni.
- **Dove vorresti essere?** Quando descrivi un luogo o una situazione desiderata, cosa emerge? Questo può darti indizi sui tuoi desideri e sulle tue aspirazioni.
- **Le tue difese:** I tuoi testi, anche quelli inventati, possono rivelare i tuoi "strumenti di difesa", i modi in cui ti proteggi dalle difficoltà. Questi meccanismi ti hanno aiutato ad arrivare dove sei, quindi non giudicarli troppo duramente.

L'Importanza dei Dettagli: Il Cuore della Storia

Una storia non diventa interessante per quanto è "forte" l'evento che racconta, ma per come quell'evento tocca i personaggi e viene raccontato.

- **Il valore relativo, non assoluto:** Invece di cercare a tutti i costi l'evento più drammatico (il padre ferito, il padre ucciso...), concentrati sul perché un determinato evento è importante per il tuo personaggio. Cosa cambia nella sua vita? Come reagisce?
- **Evita la "miniera della disperazione":** I personaggi che piangono sempre diventano monotoni. La vita è fatta di alti e bassi, di momenti tristi e momenti felici. Anche nel dolore, può esserci un piccolo spiraglio di luce.
- **Costruisci l'attenzione del lettore:** Non iniziare subito con il personaggio triste perché ha perso un amico. Prima, fai qualcosa per farci **关心** a quel personaggio, per farci capire perché dovremmo interessarci alla sua storia.

Non Temere di Mostrare le Emozioni (Ma Falle Vedere!)

Come abbiamo detto, non è necessario dire "ero felice" o "ero arrabbiato". Le emozioni possono trasparire dalle tue parole in modo molto più potente.

- **Racconta fatti e sensazioni:** Descrivi il sorriso che si allarga sul viso, il cuore che batte forte, le mani che tremano di rabbia. Sarà il lettore a percepire l'emozione.
- **Leggi i grandi autori:** Prendi esempio da scrittori che riescono a trasmettere emozioni intense senza nominarle direttamente.

Scrivere è Vivere Due Volte: Un'Esperienza Profonda

Scrivere non è solo mettere parole su un foglio. È un modo per **vivere le esperienze in modo più pieno e consapevole**.

- **Un doppio sguardo sulla realtà:** Quando scrivi, osserva il mondo con un'attenzione diversa, quasi avessi un "doppio sguardo". Presti attenzione ai dettagli, alle sfumature, come se stessi rivivendo la scena nella tua mente per capirla meglio.
- **Dare un senso al caos:** La vita a volte può sembrare confusa, fatta di momenti scollegati. Scrivere è come unire tutti questi pezzi, dare loro una continuità, capire dove puntano le tue giornate e che valore ha ogni singola esperienza.
- **Trattenere la memoria:** Scrivere è un modo per **rispondere alla memoria che si perde, trattenendola un istante in più**. È come fermare un'immagine che altrimenti svanirebbe.

La Paura del Giudizio: Il Freno Più Grande

Spesso, la paura di quello che penseranno gli altri ci blocca. Ma ricorda:

- **Scrivi prima di tutto per te:** La scrittura più vera è quella che nessuno leggerà mai, e allo stesso tempo quella che tutti hanno bisogno di leggere.
- **Non aver paura di essere giudicato per quello che sei:** Essere scrittore significa mettersi in gioco, mostrare la propria verità. È più interessante la voglia di essere giudicato per quello che davvero sei.
- **Chi scrive per piacere agli altri non scriverà mai nulla di potente.**

Scrivere Senza Censure: Liberare il Tesoro Nascosto

Hai mai provato a scrivere senza freni, senza pensare a cosa è "giusto" o "sbagliato"?

- **Scopri le tue censure:** Scrivere senza censura ti mostra quante censure ti auto-imponi. È come scavare a fondo per trovare quello che c'è davvero dentro.
- **Affronta le tue ferite:** I punti in cui ti senti più solo o più ferito sono paradossalmente la tua grande ricchezza, la grotta in cui si nasconde il tuo tesoro.
- **Racconta i tuoi segreti più oscuri:** Non devi mostrarli a nessuno, ma scriverli per te può essere liberatorio.

Cosa Scriveresti Se Non Avessi Paura?

Questa è una domanda potente. Pensaci un attimo:

- **Cosa denunceresti?** Se avessi la piena libertà di esprimerti, cosa vorresti cambiare nel mondo?.
- **Cosa ti attrae fino all'invidia?** Cosa desideri così tanto da provarne quasi invidia? Scrivici sopra.
- **Cosa ti fa veramente arrabbiare?** Racconta quella rabbia, falla vibrare nel tuo testo.
- **Quali sono le tue paure più profonde?** Non quelle superficiali, ma quelle che ti terrorizzano nel profondo, le paure relazionali, la paura di restare solo. Quelle sono storie potenti da raccontare.

Non avere voglia di scrivere bene, abbi voglia di far sentire chi sei!.

Conclusione: La Tua Storia Aspetta di Essere Raccontata

Ragazzi e ragazze, spero che questi spunti vi siano utili per iniziare o continuare il vostro viaggio nella scrittura. Ricordatevi che ogni vostra storia è importante, che la vostra voce è unica e preziosa. Non abbiate paura di mettervi in gioco e di esplorare il mondo attraverso le parole.

E non dimenticate: avete tempo per partecipare al concorso **"Storie di Gita"**! Raccontateci le vostre avventure, reali o immaginarie, il racconto più bello vincerà una fantastica **vacanza studio** offerta da Sale Scuola Viaggi. Trovate tutti i dettagli sul sito di Sale Scuola Viaggi. In bocca al lupo e buona scrittura!