

REGOLAMENTO

1. LINEE GUIDA

1.1 Il tema del concorso è il Racconto di viaggio scolastico. È previsto un numero massimo di 500 racconti da poter inviare. Le Opere possono essere inedite o edite.

1.2 Possono partecipare studenti delle scuole medie inferiori e medie superiori italiane di tutte le età, italiani e stranieri.

1.3 Le Opere delle sezioni A e B di seguito riportate potranno avere già ottenuto riconoscimenti e premi in analoghi concorsi letterari o risultare pubblicate in siti o antologie, sempre che l'autore/autrice sia titolare dei Diritti d'Autore e comunque sollevando l'Associazione da qualunque responsabilità in merito.

1.4 Il Concorso si compone di due sezioni:

- SEZIONE A – Scuole medie inferiori - Ogni Autore/Autrice può partecipare con UN SOLO RACCONTO. Il tema indicato è il Racconto di viaggio scolastico (vd. spiegazione al punto 1.5). Lingue ammesse: italiano e qualsiasi altra lingua o dialetto purché ne segua la traduzione in italiano. Il racconto deve comporsi di massimo 1000 parole, senza margini di tolleranza. Nel caso di traduzione, si conterà il numero di parole in italiano.
- SEZIONE B – Scuole medie superiori - Ogni Autore/Autrice può partecipare con UN SOLO RACCONTO. Il tema indicato è il Racconto di viaggio scolastico (vd. spiegazione al punto 1.5). Lingue ammesse: italiano e qualsiasi altra lingua o dialetto purché ne segua la traduzione in italiano. Il racconto deve comporsi di massimo 1000 parole, senza margini di tolleranza. Nel caso di traduzione, si conterà il numero di parole in italiano.

1.5 I partecipanti dovranno creare un elaborato narrativo ispirato all'esperienza di un viaggio scolastico. Il racconto potrà essere basato su eventi reali o immaginari, mettendo in evidenza emozioni, incontri, sfide o momenti significativi legati al viaggio. L'obiettivo è valorizzare il ruolo del viaggio scolastico come occasione di crescita personale, scoperta e condivisione.

1.6 Gli autori/le autrici, sia maggiorenni che minorenni, dovranno iscriversi esclusivamente tramite un docente referente (vd. sezione 2).

1.7 La partecipazione al presente concorso è completamente gratuita e non comporta alcun costo a carico dei partecipanti.

1.8 Non è consentito l'utilizzo di strumenti basati sull'intelligenza artificiale, in tutto o in parte, per la creazione o redazione dei racconti presentati. I partecipanti devono garantire che le opere siano frutto esclusivamente della propria creatività e originalità. L'organizzazione si riserva il diritto di verificare la conformità di ogni elaborato a questa regola e di escludere i partecipanti che non la rispettino.

1.9 La presentazione delle proprie opere per la partecipazione al Concorso sottintende la presa visione e comporta l'accettazione incondizionata del presente Regolamento da parte dell'autore.

2. INVIO DELLE OPERE

2.1 Le Opere devono essere inviate entro il 30 aprile 2025 tramite una piattaforma online.

2.2 Modalità di partecipazione:

Ogni studente interessato a partecipare dovrà chiedere a un docente della propria scuola di diventare il proprio referente per l'iscrizione al concorso. Il docente referente si occuperà dell'iscrizione e della supervisione del caricamento delle opere.

Il docente referente compilerà un apposito form sul nostro sito web, indicando:

- Nome e cognome;
- Email e numero di telefono;
- Scuola di appartenenza e città;
- Materia insegnata;
- Dichiarazione che attesti che i racconti caricati provengano esclusivamente da studenti regolarmente iscritti presso la scuola dichiarata.

Una volta completato il form, il docente riceverà via email una password personale che potrà condividere con i propri studenti.

Utilizzando la password fornita dal docente referente, gli studenti potranno accedere alla piattaforma dedicata e caricare:

- Il racconto in formato .pdf anonimo (privo di riferimenti all'autore);
- La scheda di partecipazione (Allegato A);
- L'autorizzazione firmata da un genitore o tutore (Allegato B) solo per gli studenti minorenni.

2.3 In alternativa, gli studenti potranno inviare i materiali direttamente al docente referente, che provvederà a caricarli sulla piattaforma secondo le modalità indicate sul sito ufficiale.

3. GIURIA

3.1 La valutazione delle Opere spetterà a una giuria formata da esperti/e, i cui giudizi saranno insindacabili e inappellabili.

3.2 La giuria terrà in considerazione il livello delle competenze richieste dal genere narrativo, la qualità letteraria dello scritto, l'originalità del contenuto.

3.3 La giuria di qualità delle sezioni A e B - il cui Presidente è Ivano Porpora - è composta da Ivano Porpora, nonché altri giurati che verranno nominati e presentati sul sito.

4. PREMI

4.1 Gli esiti del Concorso saranno resi noti sui canali social indicati sul sito. La comunicazione degli esiti del Concorso sarà comunicata entro il 15 maggio 2024.

4.2 Descrizione dei PREMI:

- Il primo classificato della sezione A riceverà un viaggio studio di due settimane in un summer camp in Italia, del valore di 1.200 €;

- Il primo classificato della sezione B riceverà un viaggio studio di due settimane in un summer camp a Dublino, del valore di 2.600 €.

Inoltre, sono previsti i seguenti premi per i secondi, terzi e quarti classificati:

Sezione A: buoni del valore di 50 € ciascuno da utilizzare per l'acquisto di prodotti e servizi;

Sezione B: buoni del valore di 100 € ciascuno da utilizzare per l'acquisto di prodotti e servizi.

4.3 Tutti i partecipanti al concorso hanno automaticamente il diritto di partecipare gratuitamente al seminario di scrittura della durata di 6 ore per gli studenti e 3 ore per i docenti che sarà tenuto in data da individuarsi dagli insegnanti della scuola di scrittura Penelope story lab.

5. TITOLARITÀ DELL'OPERA E DIVULGAZIONE DELLA STESSA

5.1 La scheda di adesione conterrà la dichiarazione che l'Opera appartiene al proprio ingegno ed è libera da qualsiasi vincolo.

5.2 È prevista la liberatoria per la partecipazione al Premio in cui gli/le autori/autrici autorizzano la divulgazione, senza scopo di lucro, delle proprie Opere da parte dell'Associazione senza avere nulla a pretendere (a titolo meramente esemplificativo: la pubblicazione sui canali dell'Associazione, letture in pubblico, inserimento in podcast).

5.3 Tutti i diritti restano di proprietà degli/delle Autori/Autrici delle Opere premiate e/o menzionate nelle Sezioni A, B e C; la cessione del diritto di utilizzazione economica e del diritto di pubblicazione dell'Opera ai partner delle sezioni sopracitate è da intendersi come non esclusiva e a titolo gratuito; pertanto, l'Autore/Autrice potrà utilizzare le proprie Opere per altri fini; iscrivendosi si accettano le condizioni sopra indicate.

5.4 La scheda di adesione conterrà altresì l'autorizzazione al trattamento dei dati personali in conformità a quanto indicato dalla normativa vigente e attuale in materia di privacy (D.Lgs.n.196/2003-G.D.P.R./U.E. 2016/679- D.Lgs n.101/2018).

5.5 Terminato il Concorso verrà realizzata una copia di backup di tutte le Opere per la memoria storica del Concorso.

5.6 I partecipanti si impegnano a sollevare l'Associazione da ogni responsabilità e a tenerla indenne laddove terzi dovessero rivendicare la titolarità dei Diritti d'Autore e di utilizzazione dell'Opera iscritta al Concorso.

6. PRIVACY

I dati indicati dall'Autore/Autrice e/o dal genitore o dall'esercente la potestà genitoriale nel modulo di iscrizione, saranno oggetto di trattamenti informatici o manuali con metodologie rigorose e sicure esclusivamente nell'ambito delle nostre iniziative. Il trattamento verrà effettuato in modo da garantire la riservatezza e la sicurezza degli iscritti. I dati raccolti saranno eliminati non appena non più necessari alla gestione delle iniziative stesse nel rispetto della normativa vigente in materia privacy (d.lgs. 196/2003 come modificato a seguito del General Data Protection Regulation – Regolamento UE 2016/679).

7. PARTNER E PATROCINI

Partner:

- Penelope Story Lab: nato nel 2020 – ma attivo come scuola di scrittura di Ivano Porpora già dal 2013 -, opera da anni sul territorio nazionale come diretta emanazione dell'associazione culturale La Nottola di Minerva; e dal 2023 diventa Penelope Story Lab aps.

Patrocinato da:

- Società Dante Alighieri: promuove la lingua e la cultura italiane nel mondo dal 1889;
- Centro per il Libro e la Letteratura: Istituto autonomo del Ministero della Cultura che afferisce alla Direzione Generale Biblioteche e diritto d'autore. Il Centro ha l'obiettivo di promuovere politiche di diffusione del libro, della cultura e degli autori italiani.

8. VARIE

La partecipazione al Concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento, senza alcuna condizione o riserva. Il mancato rispetto di una sola delle condizioni che regolano la validità dell'iscrizione determina l'automatica esclusione dal Concorso, senza restituzione della quota di iscrizione. Per qualsiasi informazione è possibile scrivere all'indirizzo mail storiedigita@salescuolaviaggi.com.